

## PROGRAMMATION ÉTÉ 2018 EXPOSITION À L'AFFICHE ET ANIMATIONS

### L'EXPOSITION À L'AFFICHE

---

## LA MYSTÉRIEUSE BAGUE DU DAUPHIN GUIGUES VIII UN JOYAU MÉDIÉVAL

Exposition du 21 juin 2018 au 28 octobre 2018



Il ne subsiste que très peu de vestiges du patrimoine matériel des dauphins de Viennois. C'est pourquoi la découverte, par un collectionneur britannique, de la bague de Guigues VIII (1309-1333), dauphin de Viennois et comte d'Albon, est tout à la fois une surprise et un évènement. Si les spécialistes s'interrogent encore sur son origine, le bijou ne se présente pas moins comme une réalisation typique du XIV<sup>e</sup> siècle. La présentation de ce joyau conduit à une lecture historique du Dauphiné médiéval avant qu'il ne soit rattaché au royaume de France en 1349.

Unique dans le patrimoine médiéval dauphinois, cette bague en or fin, sertie d'un camée d'agate au dauphin, porte sur le chaton l'inscription latine *GUIGO DALPHINUS VIENNENSIS ET ALBONIS COMES* (Guigues dauphin de Viennois et comte d'Albon), tandis que chaque épaule est gravée de la croix pattée. Présentée pour la première fois en France depuis sa redécouverte à Paris dans les années 2010, elle est perçue par les spécialistes comme une pièce rare au sein des collections françaises ; elle est par ailleurs dans un état de conservation remarquable.

Ordonnée autour de la mise en valeur de la bague, l'exposition est nourrie d'objets et d'une iconographie d'époque inédite, riche en couleurs, qui nous renvoie à la vie des princes et des chevaliers au XIV<sup>e</sup> siècle.

#### Autour de l'exposition

. Une brochure : *La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval*, Éditions Musée de l'Ancien Évêché, 68 pages. Parution juin 2018. 15€

. De nombreuses animations : ateliers, visites guidées... Programme en cours d'élaboration.

# LES ANIMATIONS DE L'ÉTÉ

---

Sont listées ici les animations d'ores et déjà programmées. D'autres sont en cours de programmation, notamment celles autour de l'exposition "La mystérieuse bague du dauphin Guigues VIII. Un joyau médiéval".

## VISITES GUIDÉES Tout public

**Samedi 21 juillet 2018 à 14h30**

**Samedi 18 août 2018 à 14h30**

### Grenoble aux premiers temps chrétiens

*Visite couplée avec le Musée archéologique Grenoble/Saint-Laurent.*

*Parcours pédestre du Baptistère (Musée de l'Ancien Évêché) à l'Église Saint-Laurent (Musée archéologique).*

Grenoble est l'une des rares villes en France à présenter deux sites archéologiques qui témoignent de manière complémentaire de l'implantation du christianisme et de l'organisation de la vie des premiers chrétiens de la cité autour de la naissance et de la mort. Un voyage dans le temps jusqu'à l'époque mérovingienne pour découvrir ces deux sites majeurs que sont le baptistère de Grenoble (IV<sup>e</sup> siècle) et le site archéologique de Saint-Laurent (VI<sup>e</sup>-VII<sup>e</sup> siècles).

*Visites proposées par l'Office de Tourisme de Grenoble-Alpes-Métropole*

*Durée : 2h (cheminement d'un musée à l'autre compris). Tarif : plein 8€, réduit 6€.*

*Inscription préalable obligatoire à l'accueil de l'Office de Tourisme ou en ligne sur [www.grenoble-tourisme.com](http://www.grenoble-tourisme.com)*

## CONCERTS Tout public

**Vendredi 6 juillet 2018 à 20h**

**Arash Sarkechik**

**Chanson française > guitare, chant**

Multi-instrumentiste et chanteur, formé à la musique classique comme au jazz, Arash Sarkechik est un musicien du XXI<sup>e</sup> siècle. Épaulé par le producteur et oudiste Smadj, il délivre des chansons lumineuses, personnelles et émouvantes. Reflet des mille voyages musicaux d'Arash, sa musique fait se rencontrer et dialoguer amoureusement l'Orient et le blues, et ouvre des voies inexplorées. S'il raconte le monde troublé d'aujourd'hui, il le fait sans apitoiement, avec une hauteur de vue poétique, empruntant parfois quelques détours intimistes. Un auteur interprète inspiré et inspirant.

*Programmé dans le cadre de la manifestation Les allées chantent, proposée par AIDA*

*Durée : 1h. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Dans la cour du musée*

**Vendredi 20 juillet 2018 à 20h**

**Sammy Decoster**

*Chanson française > Blues rock*

Habité et instinctif, Sammy Decoster trace son sillon de chansons de campagne : son «Ouesterne» se situe désormais au pied des Alpes où il s'est installé. D'un récent voyage dans le désert arizonien, le crooner de traverse a ramené une valise pleine de chansons, reconstitution d'un authentique bal de promo des années 50.

Mais s'il chérit les codes rétros, il sait aussi s'en affranchir avec intelligence et surprendre, capable d'asséner des balades langoureuses comme des embardées rock 'n roll.

Sammy Decoster, guitare et chant | Antoine Pinet, batterie | Grégory Vivier, guitare basse

*Programmé dans le cadre de la manifestation Les allées chantent, proposée par AIDA*

*Durée : 1h. Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Dans la cour du musée*

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

---

**Musée de l'Ancien Évêché**

**2 rue Très-Cloîtres, 38 000 Grenoble**

**Entrée gratuite** pour tous, tous les jours

**Le musée est ouvert**

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 9h à 18h

Mercredi de 13h à 18h

Samedi et dimanche de 11h à 18h

Fermé les 25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> mai

**Le jardin** ouvre 30 minutes après le musée et ferme 30 minutes avant

Fermeture à 17h en hiver (du dernier dimanche d'octobre au dernier dimanche de mars)

**Renseignements** Par téléphone au 04 76 03 15 25 ou sur [www.ancien-eveche-isere.fr](http://www.ancien-eveche-isere.fr)

**Moyen d'accès** . Tramway ligne B et bus ligne 16, arrêt « Notre-Dame Musée »  
. Stationnement de convenance à proximité immédiate : parking du Musée de Grenoble (situé place Lavalette)

*Le Musée de l'Ancien Évêché est l'un des 10 musées du Département de l'Isère.*

## **CONTACT PRESSE**

---

**Cécile SAPIN**, chargée des publics et de la communication

[cecile.sapin@isere.fr](mailto:cecile.sapin@isere.fr) | tél. +33 (0)4 76 03 15 25

