

ART FLAMENCO 2018

Ce rendez-vous flamenco autour de la danse est l'occasion de montrer la diversité d'un art dont l'essence même est de naître de ce fragile interstice qui sépare la tradition de la modernité, la norme de sa transgression.

Cette année, nous avons la chance de pouvoir accueillir deux spectacles emblématiques de cette diversité. CARMEN GONZALEZ, avec un format premier — accompagnée à la guitare par ISMAEL DE BEGOÑA et JUAN MURUBE au chant— revisite avec beaucoup de personnalité les codes du *tablaó* dans le plus pur respect des fondements de la tradition. LEONOR LEAL, jeune chorégraphe et une des danseuses les plus reconnues en Espagne, nous fait un beau cadeau en venant créer en avant-première un nouveau spectacle en duo avec ANDREI KIVU, violoncelliste virtuose.

Le NTSMB s'offre ainsi comme un superbe écrin de la création flamenca contemporaine, ouvert à l'expérimentation et à la prise de risque artistique.



25 janv | 20H > Carmen GONZALEZ – Ismael de BEGOÑA – Juan MURUBE
Spectacle : Desde Sevilla sin cortes

L'évolution de l'art flamenco comporte nécessairement un travail de mémoire.

Dès lors, la capacité d'improvisation s'enracine dans la tradition. Mais comment se soustraire à l'air du temps ? Ainsi Carmen GONZALEZ insuffle au flamenco l'esprit de la danse contemporaine, Juan MURUBE s'inspire de la musique arabo-andalouse et Ismael de BEGOÑA compose sous l'influence du jazz et de la bossa-nova.

« Desde Sevilla sin cortes », un voyage à la source où ces trois jeunes artistes, s'écoutent, s'interrogent et rendent hommage à leur période d'initiation dans les tablaos de Séville. Durée 1h15

30 janv | 20H Conférence de Jean-François CARCELEN « Le flamenco et ses styles : itinéraires d'un art nomade » au Centre Médical Rocheplane



01 fev | 20H Leonor LEAL Conférence dansée au Centre Médical Rocheplane

02 fev | 20H Leonor LEAL - Andrei KIVU

Après avoir sillonné les scènes du monde entier avec le Ballet Andalús de Flamenco et les compagnies d'Antonio Canales ou Joaquin Grilo, entre autres, Leonor LEAL construit dans ses spectacles un univers personnel à partir d'une danse qui s'exerce depuis une grande liberté, dans un renouvellement des formes et des expériences. En contre-point pour arpenter ce nouvel univers, le violoncelle d'Andrei KIVU, grand virtuose qui depuis de nombreuses années mène une carrière internationale.

Co-production :

NTSMB - Centre Médical Rocheplane (fondation Audavie)